ALARM

SAYI 6
24 EYLÜL 2003 ÇARŞAMBA 850.000 TL (KDV DAHİL)

MEDYADA ON KAPLAN GÜCÜNDE!

ISSN 130440600-8
9 771304 406003

Kayıtlı sekiz milyonu aşan işsiz sayısı yetmezmiş gibi toplumsal çöküş ve yoksullaşmadan artık çocuklar da payını alıyor!

NE OLACAK BU İŞİN SONU BİLMEM. AL İŞTE BİR ÇOCUK DAHA DÜŞTÜ!



OKUR ZİYARETLERİ

SERDAR GİLKAL



-Zrr!
-Selam. Hoşgeldin.
-Bu hafta bir hareketlilik sezdim dergide, yanlış mıyım?
-Doğrusun. İki haber var; biri iyi, biri kötü..
-Kötüsü?
-Serdar'ın işleri PTT'nin azizliğine uğradı. Baskıya yetişemedi.
-Fenaymış. İyisi?
-Yetenekli Semra Can arkadaşımız katıldı Alarm katarına. Ve süper-komik köşesi 4. sayfamızda.
-Bu hafta yerim dar diyorsun ayrıca...
-Evet, ayrıntılı havadisler haftaya!

ALARM

MEDYADA ON KAPLAN GÜCÜNDE

DÜNYAYI KİM YÖNETSİN?



Nevzat Zeylan: Neil Armstrong	Barış Uygur: Pierre Luigi Collina	Metin Demirhan: Deniz Akkaya	Berkin Atayman: David Beckham	Erhan Nuhoğlu: Hiç kimse
Alper Ocak: David Copperfield	Behzat Taş: Dünyayı Kurtaran Adam	Hakan Çelik: Mahmut Hoca (Kel Mahmut)	Ali Ferit Hıçkork: Koalalar	Yavuz Saklı: Serdar Gilkal



Vakti zamanında çıplak mankenlere "çamur güreşi" yaptırmakla meşhur "Dahi çocuk" Bedri Baykam CHP genel başkanlığına adaylığını koyuyormuş!





ALİ FERİT HIÇKORK HAFTANIN HADİSELERİNİ YORUMLUYOR

aliferit@hotmail.com



Eve kapandım kaldım bugünlerde. Sonra gözüme Hürriyet gazetesinin bir başlığı çarptı, tırstım, alenen tırstım. Başta Ertuğrul Özkök Bey olmak üzere bütün bu camiadan oldum olası tırsmışımdır zaten. Başlık bakınız aynen şöyleydi efendim: "POLONYALI ÖDLEK ÇIKTI." Nerede, ne zaman? Anlamaya çalışıyorum. Polonya, Irak'a asker göndermiş ve gönderdiği askerler karargahtan dışarıya çıkmıyormuş. Üstelik Amerikan kuvvetlerinin bütün ısrarlarına rağmen. "Yok" diyorlamış, "hacı, biz iyiyiz böyle, biraz daha böyle duralım biz, merak etme bi ara çıkarız". Ertuğrul Bey ve ekibinin kafası atıvermiş haliyle tabii, akabinde de hiç sektirmeden "bir iki üçler yaşasın Türkler, üç beş altı Polonya battı" havasına girivermişler. Nal gibi koca puntolarla çakıvermişler gazetelerinin sayfasına o yukarıda naklettiğim başlığı. Şimdiiiii; Polonya'nın İstanbul büyük elçiliğine büyük görev düşmektedir.

Nedir? Hemen gazetenin bu nüshasını alıp, çevirisini de ekleyip Irak'a göndermeliler. Polonyalı askerler alıp da okumalılar. İçlerinde muhakkak Avrupa topraklarının kahraman ecdadımızın atlarının nalları altında ezildiği dönemlerden kalma, az da olsa hafiften asil Türk kanı taşıyan evlatlar da vardır. Bu başlık, bu tahrik, bu had bildiriş damarlarında Ertuğrul Bey gibi asil kan taşıyan içlerindeki ateşi harekete geçirecek ve de onları birer Polonyalı mehmetçik halet-i ruhiyesine sokacaktır. "Hep" diyeceklerdir "bu gariban Amerikalı kardeşlerimiz mi ölecek, biraz da biz vurulalım bu kahpe Irak kurşunlarıyla!"

İçim geçmiş koltukta bunları düşünürken, rüyamda taaa Iraklara kadar uzamışım. Evlerden ırak savaşın ortasındayım. Polonya birliğinde bir hareket, bir hareket... O ödlekler silkinivermişler gaflet uykusundan adeta. Heyecanla fırlıyorlar siperlerden düşmana karşı... Polonyalılar bir sel gibi düşmana karşı akarken bir yandan da bağrıyorlar: "Tanrı, Tanrı, Tanrı, Tanrı..." En önde bir omuzunda Türk bayrağı, diğerinde Amerikan bayrağı olan bir çavuş, elini kaldırmış bağırıyor ak tolgalı beyler beyi misali: "İlerleeeeee!" Sonra azarlıyor askerlerini; "Allah, Allah, Allah... diye bağıracaksınız be gafiller!" O an dönüp bakıyor bana, göz göze geliyoruz... Aman Allahım, Ertuğrul Bey... Gözleri çakmak çakmak, ışıklar saçıyor, "Ak tolgalı Ertuğrul Beyi haykırdı, ilerle!.. Ve Basra'dan geçtik kafilelerle!..." dedikten sonra gecenin karanlığını yırtan uğursuz bir kahkaha patlatıveriyor. Sonra parmağıyla beni işaret ediyor, yüzünden artık canavarımsı bir ifade var. "Sen" diyor, "Sen! Ali Ferit! Sen ödlek çıktın, Polonyalılarsa birer kahraman!" O an işte kan ve ter ve gözyaşı içinde kendimi geldim. Evimdeyim, koltuğumda öylecene büzülüp kalmışım. Öyle tesirinde kaldım ki rüyanın şimdi elimi Hürriyet gazetesine atacak olsam korkuyorum... Saçma biliyorum, lakin sanki başlık çıkıverecek karşıma.

Hürriyet
ALİ FERİT ÖDLEK ÇIKTI!..

"ALİ FERİT ÖDLEK ÇIKTI!"

O sinir bozukluğu içinde televizyon kanalları arasında gezerken bir anda karşıma çıktı o program: "KRAL ve BEN" Bilgisayar klavyelerinde raptiye olmayan gazetecilerin kurduğu kanal, Habertürk'te. Kanalın spor sorumlusu ve Tanju Çolak haftanın futbol olaylarını yorumluyorlar. Tanju Bey Galatasaray'ın oynadığı futbolu bir uzman, bir işi vakti zamanında layıkiyle yapıp şimdi emekli olmuş bir bilge oması vesilesiyle yorumluyorlar. Bir ara analizini öyle derin bir teknik analizle süslediler ki futbol adına henüz hiçbir şey bilmediğimi kavradım. Galatasaray'ın neden daha önceki yıllara göre iyi olmadığını anlamaya çalışıp anlayamamıştım ve Tanju Bey zihnimi aydınlattılar. Aynen şöyle bir cümleyle: "GALATASARAY GOL ATAMAYINCA BAŞARILI OLAMIYOR!" Bunu ben neden akıl edememiştim ki? İster misiniz şimdi Ertuğrul Bey gazetesine manşeti çakıversin: "ALİ FERİT FUTBOLDAN ANLAMIYOR, YOLDA TOP GÖRSE BOMBA ZANNEDER!" Tipimiz de Haşmet The Babaoğlu Bey'i andırıyor mu hafiften hem ne? Ruh halim pek iyi değil sevgili okurlar, biraz akıl fikir rica ediyorum!

ABD Türkiye'yi Irak savaşına çekmekteki kararlı tutumunu sürdürüyor. AKP hükümeti ise ABD Hazine Bakanlığından verilecek 8.5 milyar dolarlık kredi karşılığında, Türkiye'yi bu insanlık dışı işgale ortak etmek niyetinde. Meclisten bu sefer "tezkereye evet" kararı çıkartmak için sistemli bir ikna çalışması ile karşı karşıyayız



Son günlerde kamuoyunda ekonominin hızla düzeldiği, en... yolundaki haber ve söylentilerin yarattığı bir iyimserlik havası ha... ...un düştüğü ve televizyonlar boy boy ekonomik veri ve tablolardan geçilmiyor. Gazete



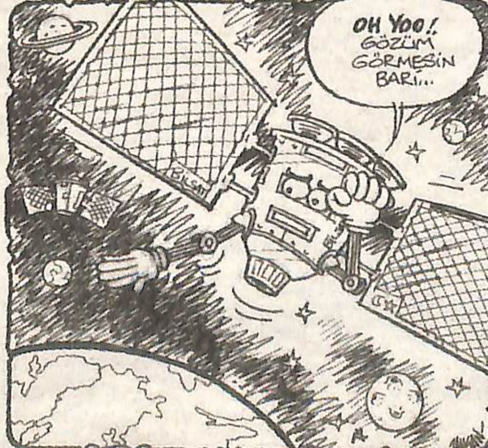


HER 3 LİSELİ GENÇTEN BİRİ DEPRESYONDA!



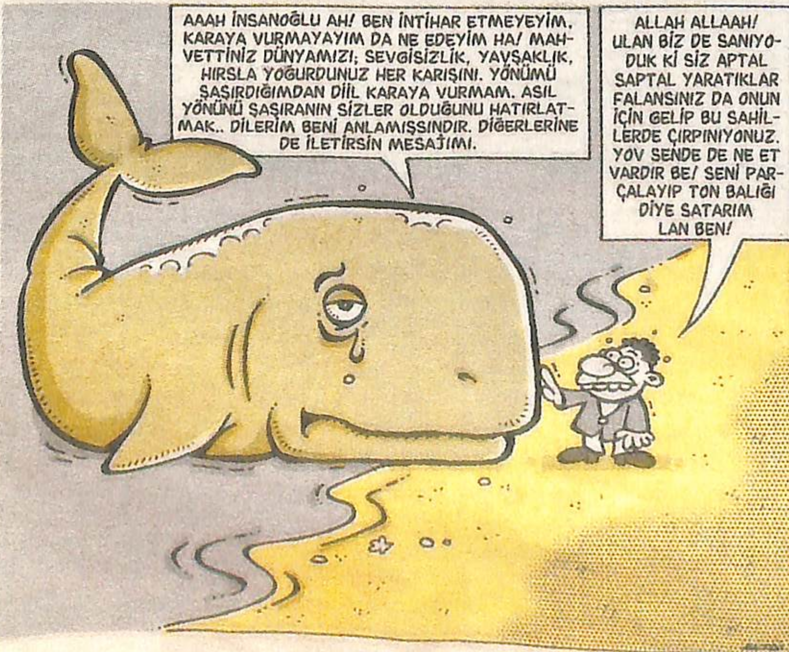


Türkiye arazilerini, ormanlarını, kıyılarını gözlemlemek ve denetim altına almak için dünya yörüngesine uydu fırlatmaya hazırlanıyor!



SHÇEK'de (Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu) kadın ve erkek tuvaletleri aynı koridorda yer alıp rahatsızlık yaratıyorlar gerekçesiyle ayrı katlara taşınmışlar!







ALFONSO ABİ

ÖMER PINAR







HAŞERAT MUHABİR FERAT

ALTAY KAYNAR













ANTİ MEDYA TEST

FİKRET BEKLER

1. Ertuğrul Özkök, "Bugün şöyle biraz hafıza tazeleyelim." diyerek başladığı yazısında "28 Şubat" için ne diyor? (Hürriyet - 14.9.2003)
a) 28 Şubat bal gibi bir sivil toplum hareketidir.
b) 28 Şubat askerlerin yaptığı yeni tarz bir darbedir.
c) 28 Şubat sivil inisiyatife askerlerin müdahalesidir.



2. Yaşar Nuri Öztürk, "Dindar ve Dinci" başlıklı yazısında, dinci'yi nasıl tanımlıyor? (star - 14.9.2003)
a) Dinci, dindardan farklı olarak, inanmayanlar üzerinde baskı kuran kişidir.
b) Dinci, farklı inançlara sahip insanlara yaşam hakkı tanımayanlardır.
c) Dinci, dindarın kıymetini bilmeyenlere, Allah'ın musallat ettiği bir beladır.

3. Ebru Çapa, İstiklal Caddesi'nde devriye gezen polis sayısının artmasına rağmen, insan dövme, kapkaç gibi hadiselerin azalmayıp artmasına haklı olarak kızıp "Peki bu terör ortamı, nasıl oluyor da olabiliyor?" diye soruyor. Peki hemen ardından sorduğu ikinci soru ne? (Hürriyet - 21.9.2003)
a) Bu kadar polis, sırf gösteriş olsun diye mi dolanıyor caddede?
b) "Olur böyle vakalar, Türk polisi yakalar" zihniyeti uyuyor mu?
c) Olan bitene nasıl oluyor da polisimiz duyarsız kalabiliyor?

4. Erman Toroğlu, İstanbulspor - BJK maçını yorumlarken "İstanbulspor kendi yağı ile kavrulmaya çalışan mütevazı bir takım." diye yazıyor. Peki Beşiktaş için ne yazıyor? (Hürriyet - 21.9.2003)
a) Beşiktaş rakibine göre çok daha zengin bir kulüp.
b) Beşiktaş'ta ise yetenekli ve değerli futbolcu çok.
c) Beşiktaş'ta yağ çok, sürecek yer bulamıyorlar.

5. Futbol yorumcusu Ahmet Çakar, yine birileri hakkında atıp tutmaya başlamışken, "Daha fazla konuşturmayın beni." diyor. Hemen sonra neden, böyle dediğini nasıl açıklıyor? (Star TV - 21.9.2003)
a) Çünkü ispat edemiyorum bazı şeyleri.
b) Çünkü gizlenenler belgelenir, canı yanar insanların.
c) Çünkü her şey kanıtlarıyla ortaya dökülür.

6. Erman Toroğlu, GS-FB maçının son dakikalarında, FB'li futbolcunun topu elle kesmesine penaltı vermeyen hakemin; o maça verilmesinin yanlışlığını anlatırken hangi örneği veriyor? (Show TV - 21.9.2003)
a) Şansal'cım, biz hakemin durduğu yerde dursak görürdük penaltıyı.
b) O penaltıyı görecek Ali Aydın gibi bir sürü gördüğünü çalan hakem var.
c) Hakem olarak maça Metin Şentürk bile atansa, o penaltıyı verirdi.

Görüşleriniz, önerileriniz ve kendi test sorularınız için: antimedyatest@excite.com

Cevaplar: 1.a 2.c 3.b 4.c 5.a 6.c

ALARIM NİNE SOKAK EŞKİYALARINA AH EDİYOR!

- Otoparklarına gömülesiceler!
- Yedirdikleriyle düzüşesiceler!
- Silahları kıçlarında patlayasıcalar!
- Façaları kıçına kaçasıcalar!
- Göbeklerinden işeyesiceler!
- İmam Adnan Sokağın kaldırım taşları kıçlarına giresiceler!



...VE HUZURLARINIZDA

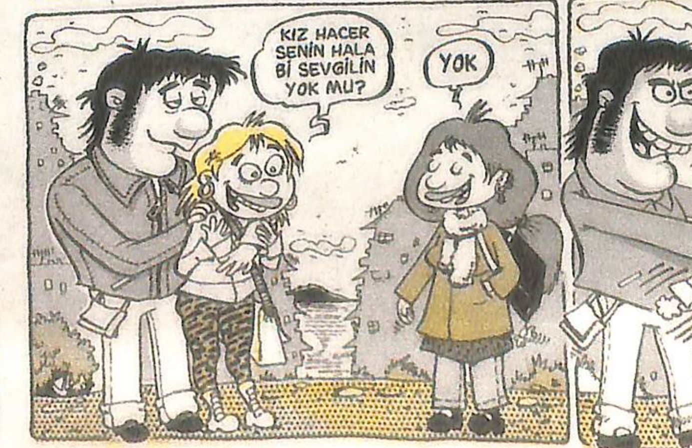
SEMRA CAN











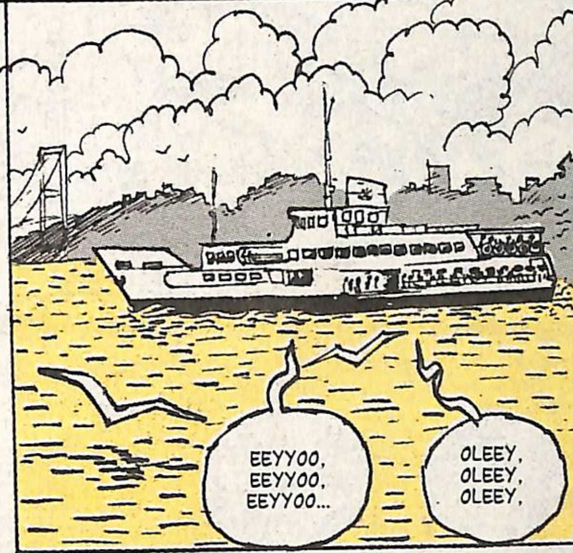




CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN

PAZAR. KADIKÖY SAHAFLARDAN BİR KAÇ KİTAP ALIP VAPURA.
İSKELESİ
BU NE!.. MAÇ MI VAR?.. OFF, GİDENE KADAR PATIRTI ARTIK







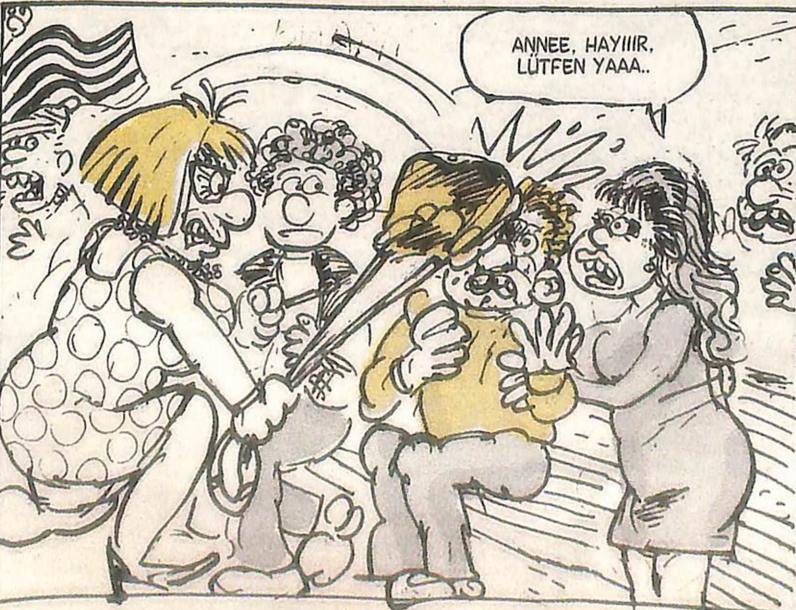














CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

GEL DİYORUM HEMEN BURAYA!
GİT BE KADIN, GİT ALLAALLAAAA...
ÇEKİLİN, TUTUN ŞU KADINI KAÇIN!....
OLEEEEY, OOOLEEY VUR VUR HA HA HA...
GONCA GEL DİYORUM NERDESİN?..
SEIKO
OOLEEEEY, OLEY, OLEY, OLEEEY, ŞAMPİİİİYOOON..
OOLEEY, KARAKARTAL KARAKARTAL-ANNE...
BIRAKIN BENİ GERİ ZEKALILAR! ÇIKARIN ŞUNU ÜSTÜMDEN! DURUN!
KADINI ÖYLE BAĞIRA ÇAĞIRA GÖTÜRDÜLER. ÇANTADAN DA KOCAMAN BİR TUĞLA ÇIKTI.
OOLEEEY OLE OLE
Son

AN MESELESİ

TİK! TİK! TİK! TİK! TİK!
BERKİN ATAYMAN

KILIÇBALIĞI
KILIÇBALIĞIM YOK. BAŞKA BİR ŞEY ALIR MIYDINIZ?
BALIK RESTA...
KILIÇBALIĞI
TAZE HAMSİ!

OLGUN ABİ

OLGUN ABİ. DELİ GİBİ AŞIĞIM AMA SEVDİĞİM KIZI BAŞKA BİRİSİYLE EVLENDİRECEKLER NE YAPACAĞIM BİLMİYORUM ABİ
HALLEDERİZ

HERŞEYİ BİLEN ADAM

AN MESELESİ TEREDDÜT EDEREK SUNAR

ŞİMDİ DE HUZURLARINIZDA HERŞEYİ BİLEN ADAAM!
DÜNYANIN YÜZÖLÇÜMÜ NEDİR?
UUU!
UUUU!
AAAAAA!
UU!
DÜNYANIN YÜZÖLÇÜMÜ 370.00 KM2 DİR. ATMOSFERİMİZİN YÜZDE 30 U AZOT YÜZDE ONU HİDROJEN VE KARBONDAN OLUŞMUŞTUR..
ATOM BOMBASININ FORMÜLÜ NEDİR?
VAY!
VAY
BİLDİ!
VAYY!
ATOM ÇEKİRDEĞİNİN PARÇALANMASI İLE HACME BAĞLI OLARAK AÇIĞA ÇIKAN ENERJİNİN FORMÜLÜ $E=MC^2$
AYRICA BU ARKADAŞ GİZLİ İBNEDİR İNŞAATLARDA GİZLİ GİZLİ VURDURUYO!
VAAY TOPİTOP!
TOP SENİ!
VUR KUNELE!
BU HERİFTE İŞE GİTTİĞİN ZAMAN KARINI ÇITIRDAN YİYOR
VAAY SAPIK!
AHLAKSIZ!
BACIMIZI ...MEK HA!
PAT!
ÇAT!
AL ŞUNU!
SİRK
BAŞIMIZA NE GELİYORSA SENİN ŞU ÇENEN YÜZÜNDEN GELİYOR. ŞİMDİ YENİ BİR YER BULMAK ZORUNDAYIZ
SON

ABİM HESAPLAR AYRI AYRI MI OLACAK BERABER Mİ?
AYRI AYRI OLSUN. BEYLER HESAPLAR ALMAN USULÜ
ŞİMDİ BÖYLE OLDUK HAA!!

GAAAAK! GAK! GAGA
ŞAPI!
YUH! YUUUH..
YETEER!!
Fiiii! FİY!
FİY!
AŞAAA!
FİY!

HABERLER..HABERLER..HABERLER..HABERLER..HABERLER..HABERLER..HABERLER..HABERLER..HARLER

BAK ŞU KARDEŞİN YAPTIĞINA !

İstanbul-Sekiz kardeşler Pastahanesi'nin sahibi olan 8 kardeş için hayat önceleri çok güzel devam ediyor, paraya para demiyorlardı. Ama güzel günlerin biteceği, para kavgalarının başlayacağı günler yakındı, bir gün en küçük kardeş en büyükleri ve patron olan kardeşini zimmetine para geçirdiği iddiasıyla suçlayınca yedikleri içtikleri ayrı gitmeyen bu 8 kardeşin arasına kara kedi girer, çıkan tartışma sonucu kardeşlerden 4 ü ayrılıp dört kardeşler işkembe salonu açarlar, kalan kardeşler ise pastanenin adını dört kardeşler pastanesi olarak değiştirir ama kötü günler kardeşlerin yakasını bir türlü bırakmaz önce 2. kardeş Arif ile 4. kardeş Akif alacak verecek meselesinden dolayı ihtilafa düşünce işkembeci kardeşlere yine yolları ayırma zamanı gelir çatar, kardeşlerden ikisi kardeşler köfte salonu açarken kalan ikisi ikizler kıraathanesi açar ama pastaneci 4 kardeşte işlerinde anlaşamazlar ve yolların ayırıp Kardeşler Marangoz ve Kardeşler Internet Kafesi açarlar. Ama dedikya kardeşlerin arasına kara kedi girmiştir birkere, bu son işlerindede anlaşmazlığa düşün kardeşler tekbaşlarına muhtemel işler kurarlar. Ama aralarından sadece birisi iş tutturur öbürleri iflas eder ve tutunamayan 7 kardeşler başarılı tek kardeşini vergi kaçırıyor diye ihbar eder. Gözaltına alınan kardeş gazetemize "başıma gelenler insanlara ibret olsun" dedi.

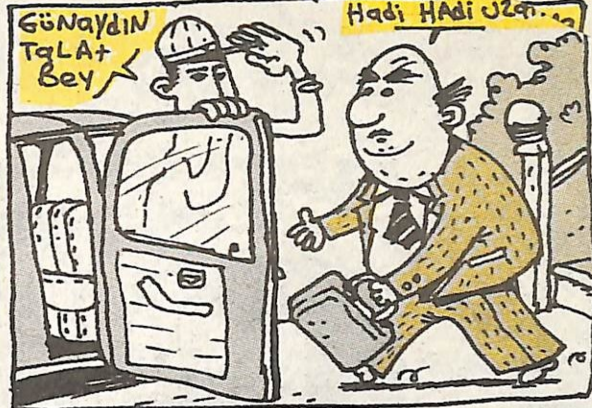
Alarm Haber Ajansı AHA, Ankara

ZENGİN KARİKATÜRİST TALAT

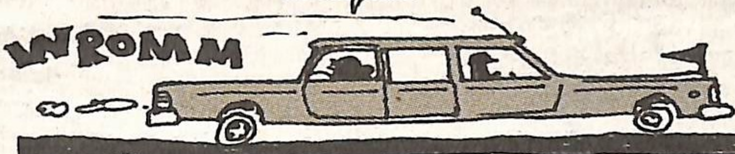






















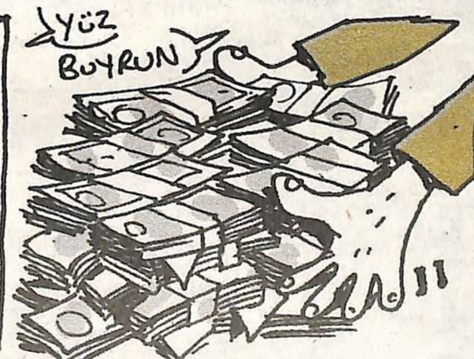










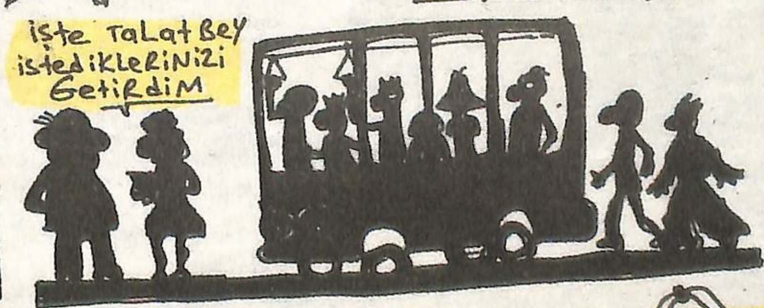






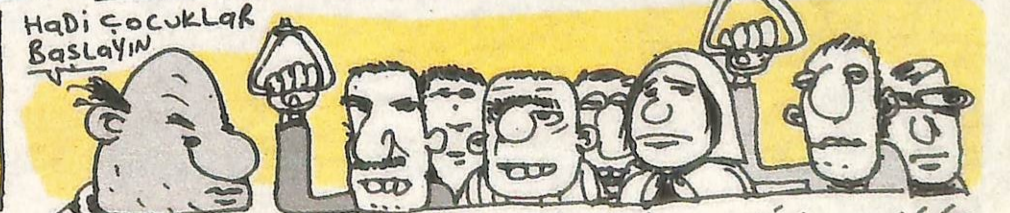




















erh.

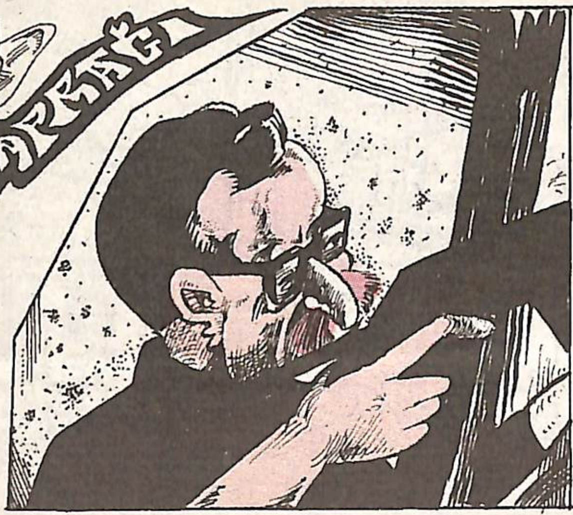
Son



UZUN TAÇ YAPRAĞI

Bakı Roka Balık

APTÜLİKA











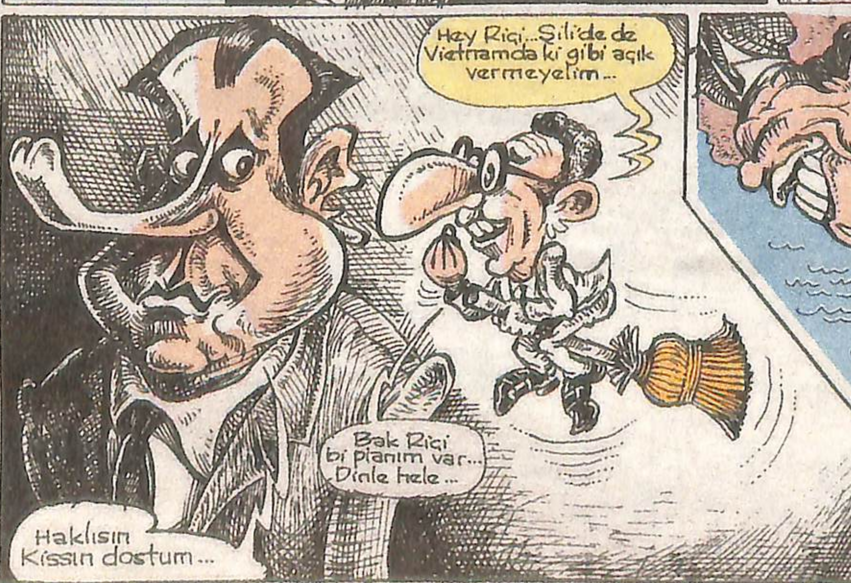


40 dakika sonra Allende ile birlikte direnenler de öldürülünce cunta içeri girer...
Başkanın üzerindeki Şili bayrağını kaldırıp atarlar...
Ve sonra ölüsüne bile kurşun yağdırırlar...
Ertesi gün radyodan Allende'nin intiha ettiğini söylerler...

Allende'nin karısı Hortensia, o çatışmadan sonra yurt dışına çıktı...
Ve başkanlık sarayında Allende'nin katledilişini dünya kamuoyuna anlatan ilk kişi oldu...

Allende'nin dostu ve "Biz halkız yeniden doğarız ölümlerle" ve "Şili, uzun taç yaprağı seni!.." Şiirlerinin şairi Pablo Neruda dostunun ölümünü öğrenince, söyle der...

ŞİLİ, SESSİZ BİR VİETNAM-DIR!..





Akıl Fi

TEST! SORUMLU BİR VATANDAŞ MISINIZ?

1- Önünüzde yürüyen adam, bir vahşiymişçesine, bir kabaymışçasına içtiği kutu kolayı yere fırlatıveriyor.
a) Derhal yanına gider kendisini uygun bir dille uyarırım. Eğer herkes kapısının önünü süpürürse bütün şehir tertemiz olur, pırıl pırıl olur.
b) Atıyo da bana mı atıyo?
c) O kolayı alır adamın bi' tarafına...
d) Ben de koşup topuk pasıyla kola kutusunu arkamdan gelene aktarırım.

2- Sabah 04:00, evin önünden bangır bangır müzik çalan bir araba geçiyor.
a) Derhal cama çıkar kendisini lisan-ı münasiple uyarırım. Eğer herkes kapısının önünde sussa bütün şehir suspus olur, ışıl ışıl olur.
b) Geçiyo da bana mı geçiyo?
c) Arabanın içine dinamit atarım.
d) Cama çıkıp katılırım. Kesin birileri şampiyonluğu kutluyordur.

3- Hemen gözünüzün önünde bir adam bir kadını bıçaklıyor. Polis olay yerinde.
a) Derhal gider olayı ayrıntılarıyla uygun bir dille anlatırım. Herkes evinin önünde ifade verse bütün şehir bambaşka olur.
b) Bıçaklıyo da bana mı bıçaklıyo?
c) Müdahale ederim, bıçaklayan adamı da ben bıçaklarım, polis gelince kaçarım.
e) Kadın hangi takımı tutuyo'muş?

4- Seçim günü geldi! Baskın seçim!
a) Derhal sandık başına koşar oyumu veririm, vermeyenleri uygun bir dille uyarırım. Herkes kendi evinin önünde oy verse bütün şehir demokratik olur.
b) Geldi de bana mı geldi?
c) Oy pusulasında N
rım, yoksa oy kullan
karım.
d) Kongre üyesiyim
desteklerim. Bu baş
nı, gitsin yenisi gels

5- Önünüzde yürüy
düşürüyor, ya siz n
a) Derhal yanına gid
dille uyarırım. Herke
evinin önünde cüzd
bütün şehir parasız
Dımdızlak olur.
b) Düşürüyo' da ba
düşürüyo'? A dur la
kat, cüzdan!
c) Derhal döverim a
İnsanlarımızı durduk
de suça teşvik ediyo
d) Ben de koşup to
kola kutusunu arkan
lene aktarırım.

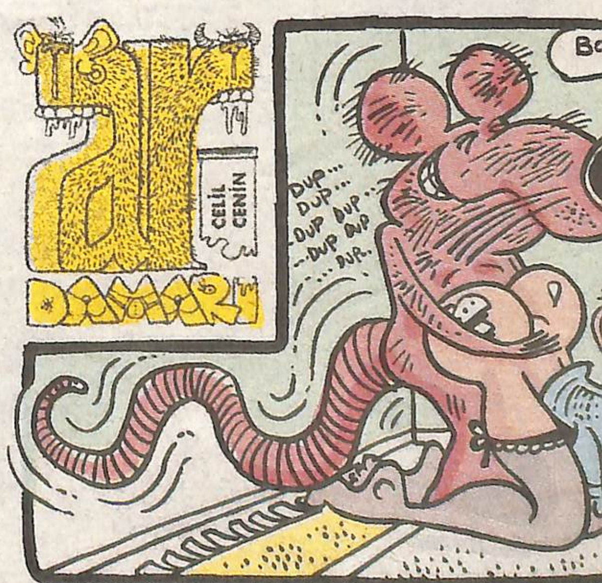
DEĞERLENDİRME

a'lar çoğunluktays
çağdaş bir insanmı

b'ler çoğunluktays
sanmışsınız siz. Bir
luk diyoruz.

c'ler çoğunluktays
yaklaşımınız var. Yo
NSAPD'yi de fark e

d'ler çoğunluktays
FB maçında penaltı





kir Ofisi

S OKURUN KARA GÜN DOSTUDUR



BARIŞ UYGUR

bölümünü ara-
sandıkları da ya-

en. Muhalefeti
tı takımın başı-

ım cüzdanını
yorsunuz?
lisini uygun bir

rse



yla

t ederim, çok

çıkarcı bir in-
sosyal sorumlu-

ara ilginç bir
anlış demedim.
değil.

en bilirsin. GS-
rlar?

GİZLİ REKLAM MESAJLARI

Reklamcıların aslında demek istedikleri...

• Eğer çocuklarınızı özenle beslemek istiyorsanız, ellerine üzerine margarin sürülmüş ekmekler verip kıra bayıra salmanız kafidir. Özenle beslemek çocuğa yemek yapmak yerine yağlı ekmek vermektir.

• Eğer bir Kyoto otomobil alırsanız, günün birinde benzininiz bittiğinde, lastik patladığında, enjeksiyon bobini meme yaptığında falan yolun kenarında beklersiniz ama 90-60-90 bir kadın kılığına girseniz bile kimse yanınızda durmaz.

• Eğer Yokya 8110 cep telefonu satın alırsanız işten kovulursunuz, gider parkta çocuklarla kay kay yaparsınız, patene binersiniz.

• Eğer Özgür Kart kullanırsanız, başınız dertten, bir tarafınız başka bir şeyden kurtulmaz. Abuk sabuk adamlar peşinize düşer; ne idüğü belirsiz profesörler telefon sapıklığı yapar.

• Eğer Domuz kart alırsanız yapacağınız her 74 milyarlık harcama size bir el havlusu kazandırır. Üstelik bedava.

• Eğer kornetto yerseniz son derece yakışıklı bir adamla tanışabilirsiniz. Erkekseniz yemenin bir anlamı yoktur. Ne yapacaksınız it herifi?

• Eğer Zıprayt içerseniz adam olamazsınız. Atom mühendisi bir kenara dursun iktisat falan yazıp şöyle afili takım elbiseler bile giyemezsiniz. Eşek kadar olup zıp zıp zıplarsınız ama bu turnuvadan elenmenizi engellemez.

• Yok ama alaturka içerseniz dejenere bir tip olursunuz. New York'taysanız bakkala sepet sarkıtır, Türkiye'deyseniz kapıcıya "mesajlarımı yukarı getir arnold" der, arkadaşlarınıza babe ruth'un kaç sayı yaptığını anlatırsınız. En hafifinden burada sopa yersiniz.

BİZİM Bİ ARKADAŞ

• Bizim bi' arkadaş hentai seyredemiyormuş. Pasa ağlıyormuş çocukluk günleri aklına gelip.

• Bizim bi' arkadaş görüntülü cep telefonu almış, geçen aradım tuvaletteydi herif. Rezillik, kepazelik canım, başka bir şey değil.

• Bizim bi' arkadaş Galatasaray-:Fenerbahçe maçına gitmiş Olimpiyat Stadına, dönerken yanlış sapağa girmiş, şimdi aradı Edirne'deymiş.

• Bizim bi' arkadaş telefon bağlatırken yanlışlıkla "iş telefonu" diye işaretlemiş, ofise çevirdi evi şimdi; home-office yaptı. Tornacı esasen.

AÇIK AÇIK

Kendimize bile itiraf edemediğimiz gerçekler!

• Otobüste yanınızdaki boş yere herhangi birisinin oturmasındansa güzel bir kadın / yakışıklı bir erkeğin oturmasını tercih etmez misiniz? Ne olacaksa?

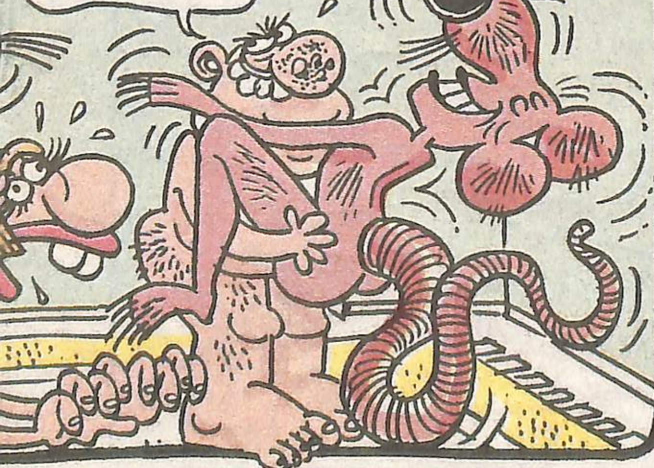
• Kışın gömleklerinizi ütülerken bir çoğunu sırtını ütülemeden bırakmaz mısınız?

• Hayatınızda her şey kötü giderken üstüne üstlük bir de tuttuğunuz takım yenilince, bunu her şeyin kötü gitmesine yormaz mısınız?

• Stadyumda maç izlerken hep beraber zıplarsınız, coşarsınız da; maç sizin için çok da önemli değilse "ulan oturup evde izleseydim anasını satayım, helak olduk boş yere" diye geçirmez misiniz içinizden?

BARIŞ UYGUR EV SİNEMASINDA
HAFTANIN FİLMİ
" EVIL DEAD "
SAM RAIMI

baris.uygur@berlin.de





ÖLÜ ÖRTMENLER DERNEE

Genç kızın saçlarını okşadı.."Ölü hücreler "diye geçirdi içinden..Biyoloji örtmenini hatırladı o anda..Şimdi tamamiyle ölü hücrelerden oluşan bir toprak katmanıydı adamcaaz..Laboratuvar daki en sevdiği kurbağayı parçalara ayırmasının bedeli kurbağayla mahşerde buluşmaktı..
Gözünden sular akmaya başlamıştı..Saf su..Gözyaşı..Kimyacıyı hatırladı..Çayına karıştırdığı birkaç damla civa, onu ölüler ülkesine postalamıştı..Son sözü,"Ne kadar ağır bardak"olmuştu..Sınıfta herkesin içinde "hayvan herif!" diye bağırmanın da bir bedeli olmalıydı Kimyacının cenazesinde gülmesini tutamadığı için kendisini tokatlayan din bilgisi hocasının sonu da diğerlerinden farklı olmamıştıOnun cesedini aynı gece kimyacının yanına gömmüştü..Yeni kapatılmış mezar ne de kolay kazılmıştı..
Bir de resim örtmeni vardı..O da, ana renkleri bilmediği için kendisini..........................
....











BÜLLÜK...BÜLLÜK... KÜLLÜK.... BÜLLÜK BÜLİSTANLIK.. BÜLLÜK PEK LEZİZ KUŞE.. BÜLLÜK.















DERGİ ÇALIŞANLARINI TANIYALIM BAKALIM...

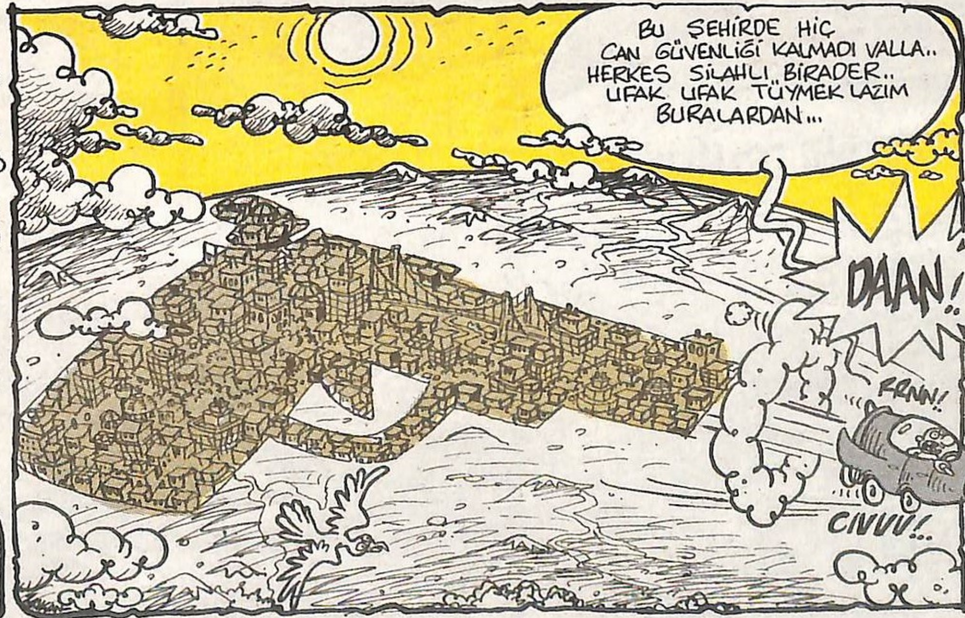
BERKİN ATAYMAN
1308 Yılında Mohaç ovasında dünyaya geldi. Plastik sanatlara olan ilgisi yüzünden körikatüre yöneleceği yerde uzun yıllar sokaklarda arabayla nayionculuk yaptı. 620 yaşında nihayet evlenmeye karar veren genç çizer uzatmalı nişanlısından yediği darbeler sonucu hayatının geri kalan kısmını Vakıf Guraba hastanesi bahçesinde tamamlamaktadır.

BÜLLÜK ÇİFT ETKİLİ ANTİ BAKTERİYEL..BÜLLÜK ZAYIFIN GÜÇLÜYE KARŞI SILAHI.

BÜLLÜK TERBİYE SINIRLARININ SINIR ÇİZGİSİ..BÜLLÜK ETKİNİ KORUMA KURULUK VE RAHATLIK.BÜLLÜK BEREKET TANRISI.

BÜLLÜK BASK BÖLGESİNİN KATALAN SAKİNİ.. BÜLLÜK..















FİKRİYE'S FİTNE CENTER

NECLA AKGÖKÇE

Bir okul aile birliği icraatı

Bir vesile oldu, Evrim ile Devrim'in küçüklüğünü hatırladım yine. Düşünüyorum da, onlar yine de iyiymişler. Arkadaşım Aysun'un küçük oğlu, hiperaktif çıktı. Bebekliğinden beri düz duvara tırmanmakla meşgul. İlk yaşlarında çok zeki diye ailece övünüp duruyorlardı, bense çocuğun gözlerindeki şuursuz Al Pacino bakışından çok da hoşlanmadığımı hatırlıyorum.

Beş yaşına geldiğinde akranlarını dövmeye, evde kırılmadık eşya bırakmamaya programlanmış gibiydi. Çocuğun başkasıyla tek iletişim yöntemi şiddete dayalıydı. "Gel, bak kardeş gelmiş, seninle oynayacak" diyorlardı, o da elindeki metal kamyonu hemen çocuğun kafasına geçiriveriyordu.

Altı yaşına geldiğinde onlara doğum günü kutlamasına gitmiştik. Bu kez bu çocukluk ve hiperaktiflik dünyasının bir profesyoneli gibi davranıyordu. Bakışları daha bir anlamlı ve acı hale gelmiş, kafası da şöyle hafif yana eğik duruyor, omuzlarını sürekli ama ağır ağır sallayarak muzurluk olasılıkları kolluyordu. İlk bulduğu fırsatta kağıt tabakları, pasta parçalarını havada uçurdu, mumları yemeye kalktı...

Aile biraz rahatsızlık duymaya başlar gibiydi. Ama gençlik günlerine dönmüyor da değildiler. Evin içi, bizim gençliğimizdeki sokaklar gibi tekinsiz ve macera dolu hale gelmişti. O gün Aysun'u bir an kıskandım bile diyebilirim. Ama bu iş sonsuz gibiydi. Geçen yıl okula başladı ve okulda icraatlarını ortaya koyabileceği çok zengin bir atmosfer yakaladı. Hemen her gün başka bir olay nedeniyle Aysun okula taşınıyordu. Çocuk okumayı geç öğrendi. Sınıfta yerinde durmuyor, sürekli dersi bölüyor, öğretmenden azar işitiyor, çocukların hemen tümünü dövüyordu. Bir çeşit başbelası olmuştu. İlkokul birinci sınıfta, bu sorunlar gün gelir atlatılır diye, sene sonu beklendi.

Sınıf arkadaşlarının pekmezlerini akıtan, beslenmelerine el koyan, mataralarını delen, kalemleri kırıp silgileri yiyen bu sevimli canavar, yavaş yavaş okul aile birliğinin de dikkatini çekmeye başladı.

Bu okul aile birliği denen kurum, son günlerde gazetelere de yansıyan olaylardan anlaşılacağı gibi, etkin bir sivil toplum örgütü olma yolunda. Ama tabii sivil toplum deyince, bizim anladığımız, Gransci'nin filan anlattığı örgütlerden değil. Bunlar, çocuk yetiştirirken güçsüzün ayağına basıp, kendi veledini en tepeye fırlatan örgütü gibi bir şey. Kendi başarısızlıklarının altında ezilen tuhaf bir güruh. Çocukları okula bırakıp, kuaför, alışveriş, çocuğu okuldan alma gibi yüksek meseleleri var. Gündelik yaşamlarına yeni bir heyecan vesilesi olarak, çocukları üzerinden yarış kazanma tutkusunu eklemişler. Onları bir yarış atı gibi kullanıp birbirlerine hava atıyorlar. Her okulda böyle bir oluşum hortlamaya başladı. Bizim çocukluğumuzda da okul aile birliği vardı, diyorsanız, herhangi bir okula gidip orada neler olduğuna bakmanızı öneririm. Şimdi bizim okullarda eğitim parasız ya... Gidin görün bakalım bu parasızlıkta nasıl eğitim oluyormuş. Okul kayıt mafyası, belirsiz kayıt koşulları altında, önüne gelenden haraç almakla meşgul. Okul müdürleri bilmemne eğitim müdürünün, valinin, milletvekillerinin 10'ar kişilik kontenjanlarını vatan müdafası yapar gibi korurken, geriye kalan 15-20 kişilik kontenjanın SATIŞINI da bu mafya organize ediyor. Kayıt edeceğiniz çocuğun belgelerini, sakın ha bu okul aile birliği üyelerinin kurdukları masalara kaptırmayın.

Kader ağlarını örüyor

Aysun'a gelince. Oğlunun hiperaktif olduğunu tam kabüllenmeye başlamışken, tekrar haksızlığa uğramış anne kartal gibi, çocuğunu savunma durumuna geçti. Bu okul aile birliği denen grup, okul açılışlarında yaptıkları etkinliklerden arta kalan enerjilerini de yıl içinde, okulda yapılan öğretime harcamaya başlıyorlar. Okul başlar başlamaz, gözlerine kestirdikleri artık bir öğretmen mi olur yoksa bir zavallı hademe mi, bir günah keçisi bulup uğraşıyorlar. Ama son bir iki yıldır işin rengi değişmeye başladı. Birbirlerinin çocuklarını hedef alan bu gizli rekabet, artık açıktan saldırıya dönüşmüş durumda:

"Bizim Aslı'nın konsantrasyonu bozuluyormuş...",
"Evlatçığım geçen gün dedi ki...",
"Öğretmen de zaten onun yaramazlıklarından kan kusuyormuş.",
"Sınıfın düzenini bozdu bu terbiyesiz çocuk..."

Anlaşılacağı üzere bu saldırıların nesnesi bizim Aysun'un hiperaktif oğlu. Sonunda iş, çocuğu sınıftan uzaklaştırma kararı vermeye kadar vardı. Öğretmeni, birinci haftanın sonunda çocuğu artık sınıfta istemediğini Aysun'a açık açık söylemiş. Arkasında da milli eğitim müfettişi kocası ve okul aile birliği olduğu için, pek rahat yapmış bu işi, bana öyle geldi.

Bir hafta önce beraberdik. Aysun, oğlana yeni bir kalemlik almış, önlüğünü de ütülemiş, iskemleye asmıştı. Ufaklığın her çocuk gibi heyecanla, kalemliğin ve önlüğün çevresinde koşuşturması geldi gözümün önüne. Çocuk işte...

Sahi, bu toplumun neresinden başlamalı bahar temizliğine?

YIRTIK PANTOL

ALBERT



arkamdan ge'en ses'e irki'dim. diğer ç'p'ak k'z "a'per sen misin? köseni çok seviyor'm. 'üt-fen beni de çizer misin bi kere" demisti. '''an simdi b' kar' bi sey mi ima ediyod'? an'a-mam's'm. derken metin k'z'a beraber zevk se'a'erinde y'z'yord'. ma'ak emzirmesinden sonra daha önce hiçbir pornoda rast'a-mad'ğ'm bir pozisyon deniyor'ard'. ben gidiyo-r'm diyerek h'z'a ç'kt'm. içimden de "'an b' ipne metinde seytan t'y' var ha, paso tiineyç k'z'ar' yiyo." dedim. aaa o da ne, hay aksi... çantam y'karda ka'm's't'.

haftaya, y'karda ge'isen çok i'ginç o'ay'ar var kaç'rmay'n...



hava soğ'd'.. k'z'ar ört'nd' iyice dergide erkek daha faz'a say'ca yok aabi. ben kafiye'i siir yaz'am'yor'm iyi günner.









AYAKTOPU ÖYKÜLERİ



MERT AYDIN
mmertaydin@yahoo.com

"Zamora uçtu uçmasına ama..."

Yıl 1928. Amsterdam'da Olimpiyat Oyunları düzenleniyor. O dönemde henüz futbol amatör sayıldığı için ülkeler A Milli Takımları tarafından temsil ediliyor. Bir anlamda 1930 öncesinde dünyanın önde gelen takımları Olimpiyatlar'da buluşuyorlar.

Iddialı takımlardan birisi Ispanya. Kalesinde efsane kaleci Zamora var. Zamora şelrleyen yıllarda ününü daha da arttıracak hem Barcelona hem de Real Madrid forması giyerek tarihe geçecekti.

Zamora, Olimpiyat Köyü'nde bir gün özel idman yapmaya karar verir. Penaltı kurtarma konusunda kendisini geliştirmek niyetindedir. Sahaya gider. O sırada başka ekipler de idman yapmakta, bir kısım ekip de idman sırasını beklemektedir.

Ünlü kaleci önce kendi arkadaşlarından penaltı atmalarını ister. Zamora o kadar iyidir ki çoğu atışı kurtarmayı başarır. Bu arada sahadaki diğer ekiplerin futbolcuları da bu olayla ilgilenmeye başlar. Zamora böyle bir fırsatı kaçırmaz. Kendi arkadaşları onu kesmemiştir. Ünlü yıldızlara topu atar. Onların şutlarında da başarılıdır genelde. 2 şuttan birini kurtarmaktadır Zamora.

O sırada yaşamında ilk kez gördüğü bir genç penaltı noktasına gelir. Kim olduğunu düşünürken ilk şut ağları bulur. Ikinci kez topu bu gencin önüne atar Zamora. Sonrasında topu yine kaleden çıkarmaktadır. Dünyanın en büyük yıldızlarından ymediği penaltıları kim olduğu belirsiz bir gençten yemekteydi. 3.kez ona yolladı topu. Zamora inanılmaz bir konsantrasyon içine girdi. Bu kez kurtaracaktı.

Genç adam gerildi. Sinirler de gerilmişti. Izleyenler de bu gencin kim olduğunu merak ediyordu. Sadece onu adeta iteleyerek penaltı noktasına gönderen takım arkadaşları farkındaydı kim olduğunun.

Genç adam topa vurdu. Zamora uçtu uçmasına ama bu topu çıkarması için bir insandan daha üstün yeteneklere sahip olmak gerekiyordu. 3'te 3 olmuştu. Zamora, onurunu kıran genç adama baktı. 4'üncü kez topu istiyordu. Ama Ispanyol kaleci, gözünü ondan kaçırıp topu başkasına atıverdi.

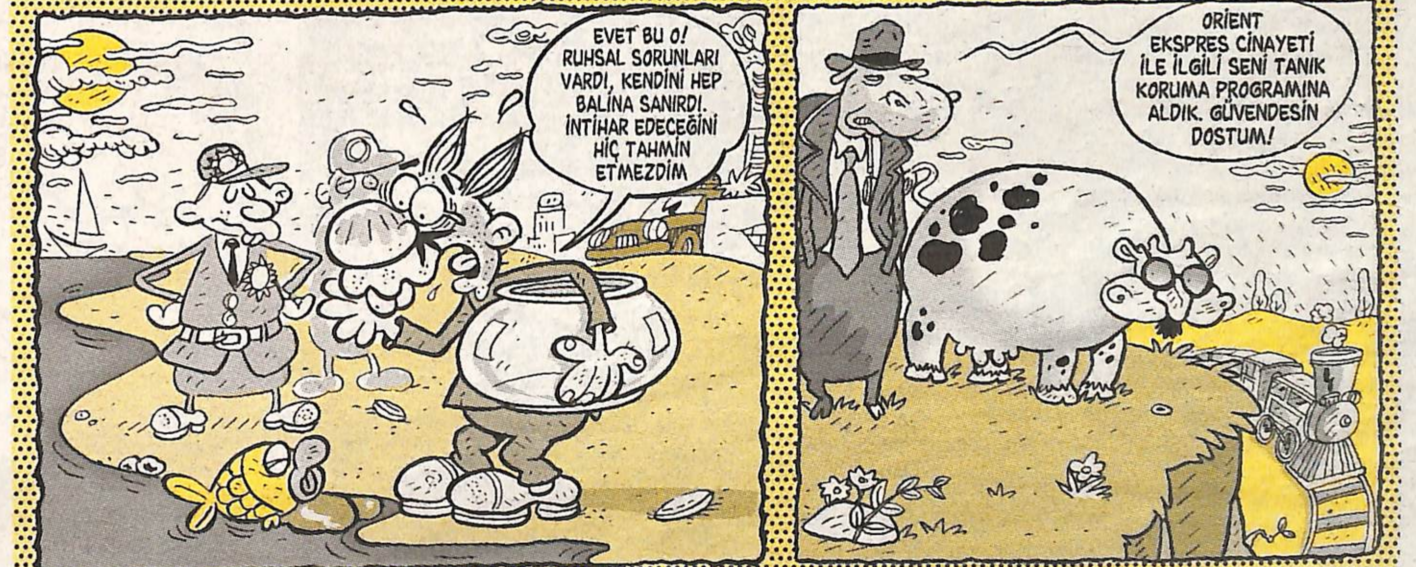
Herkes genç adamın kim olduğunu anlamaya çalışıyordu. Arkadaşlarının tebriklerini kabul eden bu futbolcu Bombacı lakabıyla tanınan Bekir'den başkası değildi. Yurt dışında oynayan ilk Türk futbolculardan biri olan Bekir, Almanya'nın Karlsruhe takımında forma giyiyordu.

Aslında Bekir'in bu başarısı küçük bir teselliden ibaretti. Çünkü Olimpiyat'ta ülkemizi temsil eden Milli Takımımız, ilk turda Mısır'a 7-1 yenilerek erken eleniyordu. Tek golümüzün de Bekir'den gelmiş olması bir sürpriz değildi.

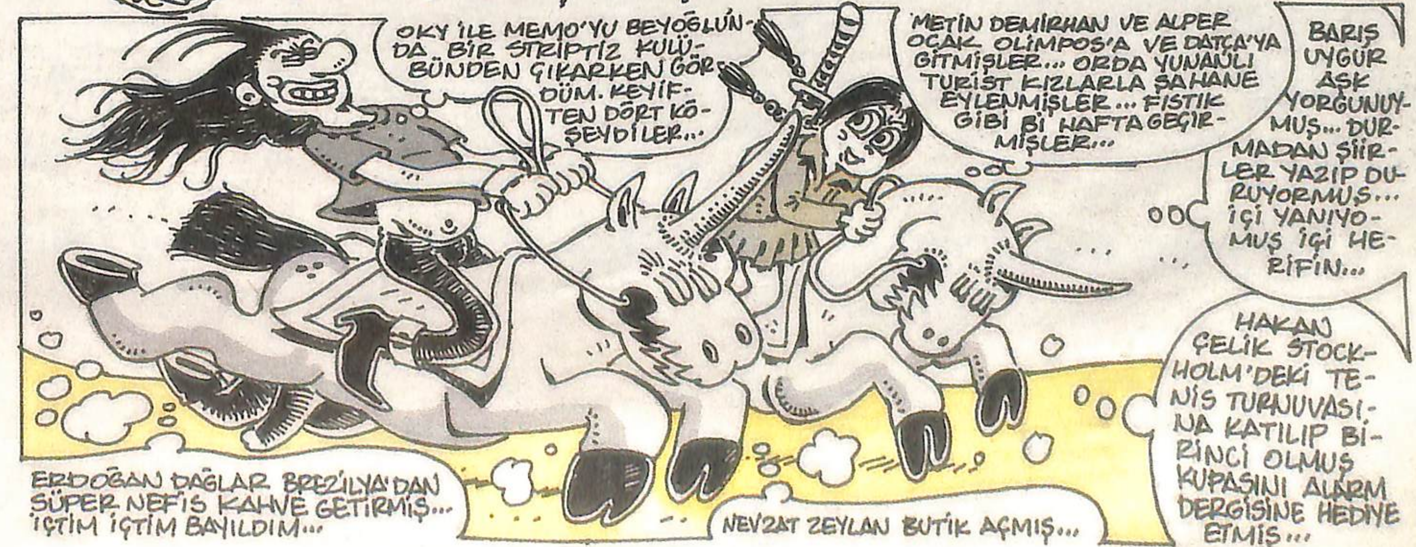
Yaşamının büyük bölümünü Almanya'da geçiren Bekir Refet 1977 yılında Karlsruhe'de 78 yaşında vefat etti. Acaba Zamora, onu mat eden o gencin adını öğrendi mi? Bunu bilemiyoruz. Ikisi de yaşamadıkları için sormamız mümkün değil. Ama gerçek olan bir şey varsa o zamanlar şimdiki gibi medya yaygın olsaydı Bekir, Barcelona ya da Real Madrid'e hemen transfer olurdu.











Müstehzi mevcudiyet

(Aktarma organı)



Yavuz Saklı

Keçi boku

YIRTIK DONDAN FIRLAYAN BİR ÇİFT TAŞAK MİSALİ. HER AN HERHANGİ BİR YERDE. EVET.. TA KENDİSİ. UYGUR BİR VAKİT. MUNTAZAMAN, DERGİNİZDEN ISRARLA SORMAKTA BEİS GÖRMEYİNİZ!..













Ziguriku

SERKAN MUTLU

İRFAN AĞABEY İLE FİZİK KURAMLARI

Bu hafta Einstein olduk, Newton olduk, haydi hayırlısı diyoruz sevgili evlatlarım. Bu arada ne kadar bilgin, ne kadar süpersonik bir insan olduğumu da kavramışsınızdır sanırım şu son üç haftada, ona göre dilediğinizi sormaktan çekinmiyorsunuz değil mi? Mail adresi yukarılarda aşağılarda bir yerlerde olsa gerek, durmayın. Şimdi bilim zamanı, haydi hop:

Avagadro sayısı nedir? Kaçtır?
Avagadro bundan yıllar önce kendini fiziğe vererek hafiften civataları sıyırmak suretiyle aramızdan ayrılmış, lakin ölmeden evvelki işleriyle her birimizin gönlünü kazanmış saygıdeğer bir ilim insanıdır. Deliliğe adım attığı günlerden birinde tanıştığı bir kızla Kanlıca'da lebi derya bir restoranda yoğurt yerken kızın "Avagadro, 6.02x1023 bizim sayımız olsun mu, ne dersin hayatım?" sorusu üzerine sinirlenerek "ne bizimi ulan? O benim nevi şahsıma münhasır sayımdır! Delirtme beni!" diye bağırmış ve bu sayıyı kendi sayısı olarak fizik literatürüne kaydetmiştir. Sayının en büyük özelliği ezberlenişin zor olmasıdır, bu yüzden bir b.ka da yaramamıştır. Gene de Avagadro büyükçe bir alimdir, ruhu şad olsun.

Merkezkaç kuvvet nedir? Nasıl bir şeydir?
Firari elektronların saatte yaptıkları hızın kilometre cinsinden ifadesine merkezkaç denir. En hızlı elektron saatte 250 km/saat yapsa da bunların modifiye olanlarının 300 km/saate kadar çıktıkları söylenegelmektedir. Misal bizim ünlü fizikçi Mustafa Vektöryel Ağabeyimiz vardı, bir elektrona çelik cant, kalın lastik, paynır hoparlör düzeneği sağlayıp alt tarafını da indirdikten sonra rahatlıkla saatte 300 km'yi aştığını söylerdi, "benim elektronlar da iyi kaçıyor be hoca" deyip gerinirdi. Eyalet yasalarına göre 275 km/saati aşan elektronların izotop yapılıp sektirilmesi gerektiğinden habersizdi ama. Fizik alimi ruhsatına 25 gün süreyle el konulmuştu da o günlerini alabalık yetiştirerek geçirmişti.

Uzay zamanı nedir?
E uzaylılar da insan tabi, onlar da sabah erkenden kalkıp işine gücüne gidecek, iş çıkışı arkadaşlarla buluşup alemlere akacak. Zaman kavramı olmasa nasıl birbirleriyle sözleşecekler, sinemada hangi seansa girecekler, çıkışta bedava pizzayı hangi saatler arasında yiyecekler, hiç düşünüyor muyuz? Yok! Işimiz gücümüz yerçekimiymiş, izobarmış, molekülmüş. Biraz da etrafımıza bakalım, uyanalım. Uzay zamanı dünya zamanına göre iki saat kadar ileridir bu arada, herhangi bir uzay yolculuğu durumunda zorluk yaşamayasınız diye söylüyorum. Peki size dünyamızı ziyaret ettikleri düşünülen UFO'ların aslında sadece eve dönüş yolunu kaybetmiş şaşkın uzaylılar olduklarını söylemiş miydim daha önce? Bunlardan bir tane görürseniz taş atmayın, atmosferin ne tarafta olduğunu el yordamıyla göstermeye çalışın da yolunu bulsun yavrucaklar. Hadi bakalım.

serkmutlu@hotmail.com

Nefret Çukuru

MELİKE TEKİN

BİR ŞEHRE GİDEMEMEK



Yapış yapış havası, sisli sabahları, garip ilerleyen trafiğinden nefret ediyorum.

Bir uysal kuşun adının bir yiyeceğe verilmiş olmasından nefret ediyorum.

Bu şehre ilk ziyaretlerim kendimi tam bilemediğim yaşlarıma tekabül ettiğinden, kendimi ilk bildiğim ziyaretten sonra bir daha kalmaya gidemedim.

Dejenerasyonu rahatlıkla açıklayıp, kendini savunan bu şehrin sakinlerinden de nefret ediyorum. Kendi güzide şehrimden başka canım Türkiye'mde bir tek bu şehirde yaşanırmış. Ilgi manyağı kadınları ve buldumcuk erkekleri ile bir hayat... Hmm, sanırım benim yaratıcılığımı perçinler, ama bir yandan da Behiç Pek'in EKO karakterine dönüşebilirim.

Peki neden bu kadar nefret? Başta da dediğim gibi rahatlık ve dejenere olmayı aynı şey sanmalarından. Gariptir ki, diğer yandan bu halleri o kadar doğal geliyor ki onlara, "sen neye kızıyorsun, bu bizim yaşam şeklimiz, biz mutluyuz, sana ne?" şeklinde geziyorlar. Eh tabii, bu durumda bize bok yemek düşüyor. Ama bok yemek de nefretimize engel değil. İstisna yok mu peki? O da var tabii. O istisna sayesin de Barbarella gibi elime bir gürz alıp bu liman şehrine dalmıyorum. Beni yavaş yavaş tanımaya başladınız, o istisna nefretimi nasıl bastırıyor anlamış olmalısınız.

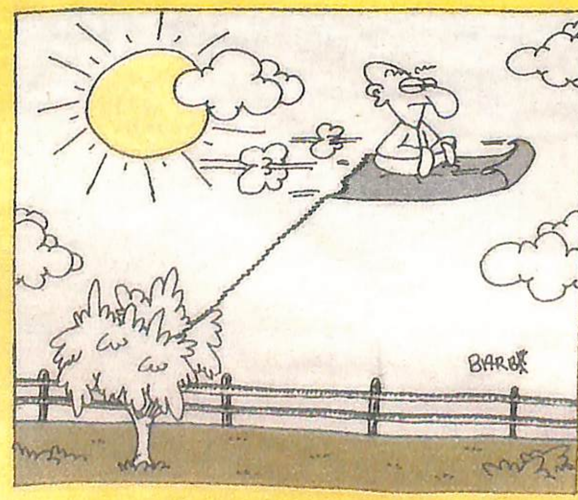
Kısacası o rahatlık, insanı önemsememe boyutunda, o şehirde. Benim nefretlerim ise insanı önemsemekten kaynaklanıyor. Başka şehirlere bulaşmasalar ve odalarında turlayıp, çeşmelerinden su içseler...Hayat bayram olsa...

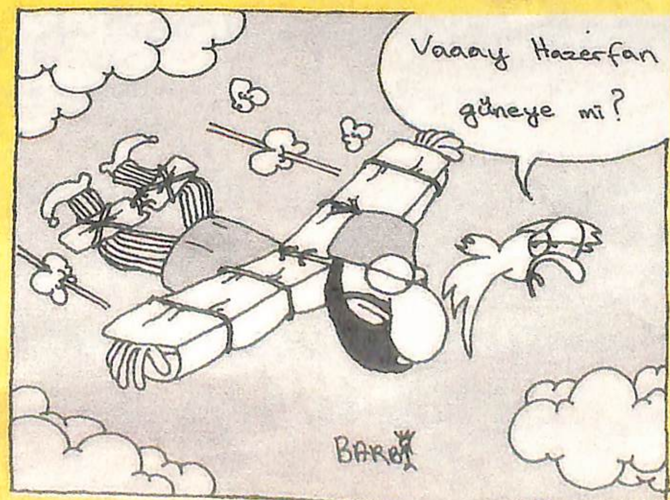
NOT: Başlık, çok sevdiğim (evet sevdiğim şeyler de var) bir Mario Levi kitabının adıdır.

nefretcukuru@yahoo.com

GENÇ BÜNYE

Barbaros ALTUĞ





1988'den beri

EŞEK ABİ

Efenim hepiciğinize hayırlı haftalar. Değerli üstadımız Eşek Abi, geçtiğimiz hafta beklenmedik bir rahatsızlık geçirerek baytarın yolunu tuttuğundan kelli bu hafta gelen mektuplarınıza bendeniz Bay Sıpa, karınca kararınca yanıt vermeye, sizlere hayatın dikenli yollarında ışık tutmaya ve mürşidlik yapmaya çalışacağım. Hiç şüphe yok ki sevgili Eşek Abi'nin yerini tutmaz ama bu haftalık idare etmeye çalışın.

RUMUZ: NETTIN BENI ZALIM
Sevgili Eşek Abiyciğim, benim naçizane bir sorunum var. Bendeniz yeni çağın eğlence kültürü Internet'e girerek çağdaş bir insan olmak için ne gerekiyorsa yerine getirmeye çalışıyorum. Yeri geliyor, günde üç kez giriyorum; yeri geliyor bir giriyor günlerce çıkmıyorum, çıkamıyorum. Efenim maçizane derdim şudur ki ben bu internet vasıtasıyla kendime bir zevce edinmek gibi arayışın içine girmiştim lakin bu arayış sonunda internetteki adı ayparçası olan afet-i devranla buluşmaya gittiğimde ne göreyim? Bu ay parçası lakaplı bayan gerçek anlamda bir ay parçası, bir kraterler bileşkesi, yerçekimsiz bir karanfil çıktı. Hani böyle teleskopla ayı incelediğimizde gözümüze çarpan bütün girinti ve çıkıntılar mevcut. Lakin ben net üzerinden bir -sözüm meclisten dışarı- eşeklik edip bayanın desti izdivacına talip olmuştum. O da buluşmaya ailesiyle gelmiş. Şimdi gün aldık, önümüzdeki ay evleniyoruz. Eşek abiyciğim, şu derdime bir çare.

BAY SIPA: Sayın bayım; görüyorum ki libidonun maddeleşmiş hali şeklinde ortalıkta dolaşmanızı engellemesi açısından enternet mucizesinin ülkemize de sirayet etmesi fevkalade ehven olmuş. Siz bu hızla maazallah yarın öbür gün tavuklara falan da dadanırmışsınız. Sorununuzu ince eledim sık dokudum ve şikayet edecek bir yan bulamadım. Her ne kadar bir kazuletle bir ömür geçirme fikri kulakta hoş tınılamasa da sizi ancak bu paklar kanısındayım.

RUMUZ: TABIATIM BÖYLE
Sevgili Eşek abicim, sütununuzda (her ne kadar biraz ince olsa da uzunluğu gözümden kaçmış değil, uzun olsun ersin, kalın olsun gersin canım di mi ama! Ay ilahi ben!) okuduğum kadarıyla siz her tür gencin sorunsallarına, yani böyle porblemlerine çare bulmanız çok pörfekt bir durum. Dear Eşek Abicim ben çok porblemli bir genç kızım. Çok iyi okullarda okudum, bir gün olsun yokluk çekmedim ama inanın yani benim iventüel layf staylım bur türlü pablikle uyuşmuyor. Ben her fırsatta şaka yapan, yerinde duramayan bir kızım. Ama bu pablik yani halk her şeyi yanlış anlıyor. Bir misandırstending söz konusu yaani. Diyelim bakkala gidiyorum, bakkal amca üstü çıkmıyor mu diye soruyor parayla ilgili olarak, ben tabiatım gereği hemen tank-topumu yaani kolsuz tişörtümü çıkartıyorum espiri manasına, bakkal amca hemen göğüslerime saldırmaya kalkıyor. Ya da diyelim bir doktorun önünden geçiyorum, hemen aklıma bir hınzırlık geliyor giriyorum içeri "Merhaba ben doktora vermeye geldim size mi vereceğim?" diyorum, ay koca doktor hemen gerçek sanıyor, oramı buramı sıkmaya başlıyor. Bariz disklojır yani. Yardımcı olun Eşek Abicim bu soşıl posişınların üstesinden nasıl gelebilirim?

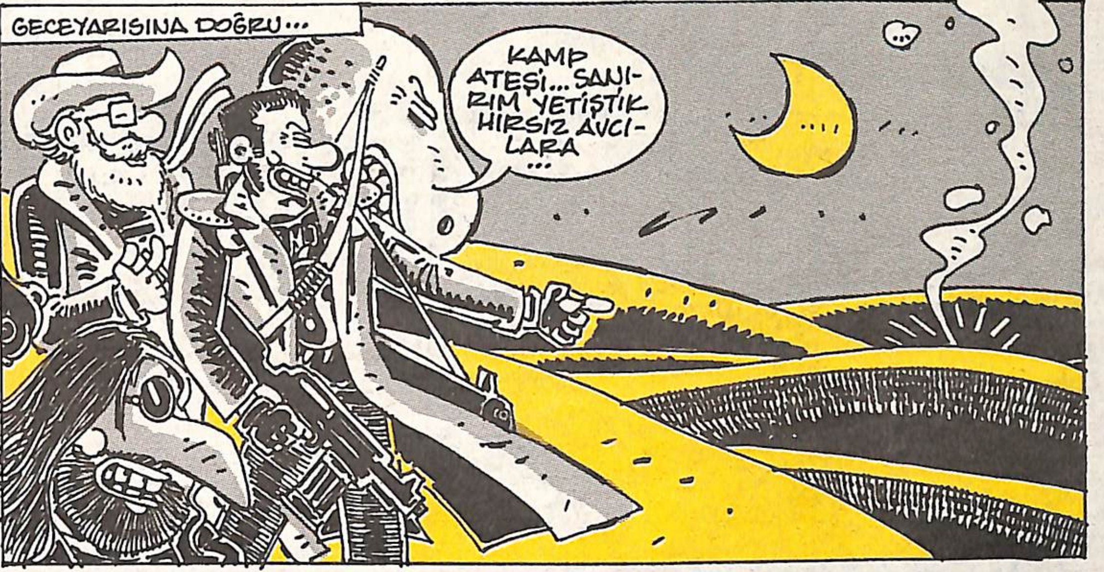
BAY SIPA: Saygıdeğer hanımefendi; görüyorum ki bir kültür bunalımı yaşıyorsunuz. Anladığım kadarıyla bir derdiniz var ve bu derdinizi üstadımız Eşek abiye iletme çabası içerisindesiniz. Lakin size bu konuda yardımcı olamadığımdan kelli son derece müteessirim. Zira yazdıklarınızı tam manasıyla idrak edebilmiş değilim. Amma ve lakin sizin sorununuza en kestirme çözüm olarak Danimarka aktarmalı bir New York bileti önerebilirim. Oradaki iş ortaklarımız sizinle yakından ilgileneceklerdir.

SERDAR GİLKAL

SIĞINAK

YALÇIN DEMİRHAN

ÖZET: Kahramanımızın, gizli sığınağına giren hırsız avcılar, onun çok değer verdiği çizgi roman, video kaset ve plak kolleksiyonunu çalarlar. Giovanni Scognamillo adlı bir gezgin kahramanımızı ölümden kurtarır. Bu defa da "Medeniyet Şehri"nin askerleri Mutfat Robotları sayesinde onları farkeder ve yakalamak için harekete geçerler. ölü yada diri olmaları farketmeyecektir. Askerler Kutlu Kunduzları kahramanlarımızın üstüne salarlar... Giovanni Kutlu Kunduzlarla dövüşürken kahramanlarımız Haliç Kent'in gizli kapısından girerler...
Aradıkları "Canavar" lakaplı kişiye ulaşabilmek için "Leş Yiyiciler"in bölgesinden geçmeleri gerekmektedir. Silah almak için sokak dövüşlerine katılırlar. Kazanıp, paraları alarak Canavar'ın inine doğru yola çıkarlar... Canavar'dan, haydut avcıların yerini öğrenip peşlerine düşerler....











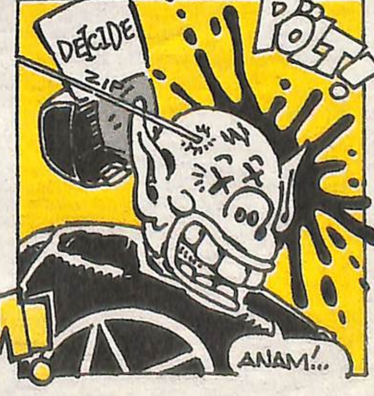










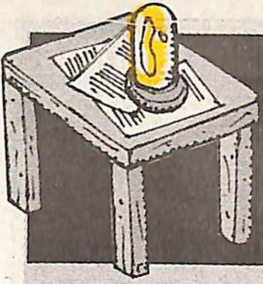








HAFTAYA: ÖLÜMÜNE DÜELLO...



ALARM MASASI

Alarm Masası, hayatınızın en civcivli sorularına en etkili yanıtları bulmaya devam ediyor! Ediyor da ne oluyor? Hiç işte.

DAHA ÖNCE BORÇ ALDIĞINIZ BİRİNDEN, NASIL TEKRAR BORÇ ALIRSINIZ?

days korkmazcan: Borcunun faizini borçla çevirebildiği zaman kendini ekonomik olarak düzlüğe çıkmış sayan bir ülkenin fertleri olarak her birimizin bu konuda geliştirdiği çeşitli yöntemler vardır elbet ("olacak o kadar" kıvamında bir giriş oldu ama idare edin artık). Bunlardan en çok bilineni ve ise yarayanı "abi ay sonu elime toplu para geçicek, valla o zaman hepsini birden kapatıcam" olmakla birlikte söz konusu abi, ay sonu elinize geçicek paraya, birikmiş 6 aylık kira borcunuzun karşılığı olarak ev sahibiniz tarafından ipotek konulduğunu bilecek kadar finansal durumunuza vakıfsa alacağınız cevap, yürekten gelen bir "hassssiktiir" den öte olmayacaktır olamayacaktır. Bu durumda başvurabileceğiniz 2. yöntem (ki yeterince 2. sınıf Amerikan filmi seyretmişseniz buna "b planı" da diyebilirsiniz) alacaklınızı bu defa vereceği borcun kendisine 3 vakte kadar faiziyle birlikte nakit olarak geri dönecek süper karlı bir yatırımın anaparası olarak kullanılacağına inandırmaktır. Halk arasında "abi borsacı bir arkadaş var bizim; ondan süper bir tüyo aldım ama biraz nakit lazım" olarak da bilinen bu yöntemin basari şansı yine sayın abimizin bize karşı beslediği iyi niyetle doğrudan orantılıdır. Sevgili alacaklımız yeterince andavalsa gaza gelip "deme be Hacı! Al o zaman tüm menkul kıymetlerim emrine amade" diyerek yurt dışına kaçmanıza yetecek miktarda nakti size temin edebileceği gibi aşil tendonlarınıza sıkacağı birer adet kurşunla aranızdaki borçlu-alacaklı ilişkisine bambaşka bir boyut da getirebilir.

can sebahattın dere: Kolay bir iş değildir. Bildiğiniz gibi, evrimci psikolojinin iddialarına göre, insan zekası kendisine daha önce kazık atanların bir çetelesini tutmak üzere evrimleşmiş bir meleke. Bu nedenle, hasmınızı şu ya da bu şekilde sizinle olan ilişkisinin uzun vadeli toplamında kârlı çıkacağı, ya da en azından zararlı çıkmayacağı yönünde ikna etmeniz gerekir. Örneğin kendisine ayrılmak istediği manitasını kırmadan nasıl terk edeceği konusunda ipuçları verebileceğinizi sezdirmek, onun gözünde sizinle ilişkisinin gelecekteki faydalarının bugünkü değeri ile geçmişte size vermiş olduğu borçların bugünkü değeri arasında müspet bir fark oluşmasına yol açabilir. Işte bu fark, alabileceğiniz borcun üst sınırıdır.

lem: Borç alınan kişiye gidilmeden önce bir oduncuya uğranır Dut ağacından yapılmış hoş sade bir odun parçası (silindir şeklinde ve 15cm yarı çapında) borç istemeye gittiğiniz ve daha önce aldığınız borcu ödemediğinizi düşünen kimsenin, birden ona olan borcunuzu ödediğinizi hatırlamanızı sağlayacaktır...

benyazdım: Kafasına temerrüt faizi fırlatırım, emisyon hacmini kıçına sokarım. "Borç yiğidin kamçısıdır"'dan ziyade "baskın basanındır" düsturuna yönelirim. Mizaç olarak sert bir insanım, kaslıyım da. Benim için herhangi bir sorun teşkil etmez yani.

atlantisten gelen zekiye:
a) önce sahte para basıp borcumu öderim, sonra da borcumun iki katı kadar borç isterim. böylece hem sahte paramı, hem de borcu almış olurum.
b) bana borç vermezsen, önceki borcumu ödemem derim.
c) ikinci şıkkı sallamazsa aklını alırım, geri vermek için fidye isterim.
d) fidye fikrini beğendiğim için, kendisini kaçırır, geri vermek için de fidye isterim.
e) götünü keserim, geri dikmek için fidye isterim.

caponsever:
- Abi hani ben senden borç aldıydım ya, onu daha veremiyorum, üstüne üstelik
biraz daha verebilir misin diye soruyorum...
deeeeermişim... gülermişiz
-ehehe hakkatten ne gülerdik haa..
-ehehe... abimsin be (..)

Sorularınız için alarimnine@hotmail.com adresine mail atabilir ya da künyedeki adrese mektup gönderebilirsiniz.

MUHBİRE'NİNSEÇTİKLERİ



ÖZLEM YURTÇU

- IKSV'nin bu yıl ikinci kez düzenleyeceği "filmekimi" 10 - 16 Ekim arasında gerçekleştirilcek. Dünya sinemasının önde gelen yönetmenlerinin en seçkin eserleri Beyoğlu Emek Sineması'nda olcak.

- Boğaziçi Üniversitesi'nin Albert Long Hall Kültür Merkezi'nde düzenlendiği ve geleneksel hale getirdiği Klasik Müzik Etkinlikleri 21 Eylül'de Bach Günleri ve Ville Urponen org konseri ile başladı. Klasik müzik sevenler bilgi için arayın bakıyım?: 0212 358 1540/1703-2361

- Bir Kültür Sanat Merkezi, resim, heykel ve takı atölye çalışmalarına bu yıl Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerine hazırlık programını da ekliyomuş. Ilgilenen arkadaşlar, seminerler 29 Eylül'de başlıycak. Bilgi için: 0212 291 2871, www.birsanat.com

- Amsterdam Barok geleneğinin önde gelen isimlerinden klavsen üstadı Gustav Leonhard resitali 25 Eylül'de Aya Irini'de. Bir yerlerden bilet bulup gidin derim.

- Kitap mı yine? Aha oku bakıyım alarmcı... Müge Elden, Reklam Yazarlığı, Iletişim Yay.; Jim Burns, Tanrının Eli, Ithaki Yay.; Küçük Iskender, Siyah Beyaz Denizaltı, Gendaş Yay.; Tahsin Yücel, Zazie Metroda, Sel Yay.; Erlend Loe, Naif, Süper, Tavanarası Yay.; Michael Chabon, Kavalier&Clay, Everest Yay...

- 51. Uluslararası San Sebastian Film Festivali", Ispanya'nın San Sebastian kentinde başlamış. Diyceksiniz ki bundan bize ne? Demeyin, festivalde Nuri Bilge Ceylan'ın yönettiği "Uzak" filmi de gösterilcekmiş...

- Devlet Tiyatroları, ölümünden 65 yıl sonra bir oyunda 'Nutuk'tan yararlanıldığı için Atatürk'e telif hakkı ödiycekmiş. Devlet aklı, sonradan basıyo işte... Devlet tiyatrolarından bi haber daha; bu sezondan itibaren yaz-kış programı düzenine geçiceklermiş. Yani Devlet Tiyatroları, yazın da perdelerini açık tutucak.

- Olay süper, Izmir'de cereyan ediyo okuyucu! Mini mini öğrencilerimize bedava kitap dağıtan Milli Eğitim Bakanlığımız gözden kaçırmış olucak(!), ilköğretim 7'nci sınıflar için hazırlanan Vatandaşlık kitabının kapağına ABD`-nin simgesi Özgürlük Heykeli`ni koymuşlar. Eh ne diyelim? Diğerleri gizliden yapıyodu, bunlar bari tavırlarını açıkça ortaya koyuyo...



























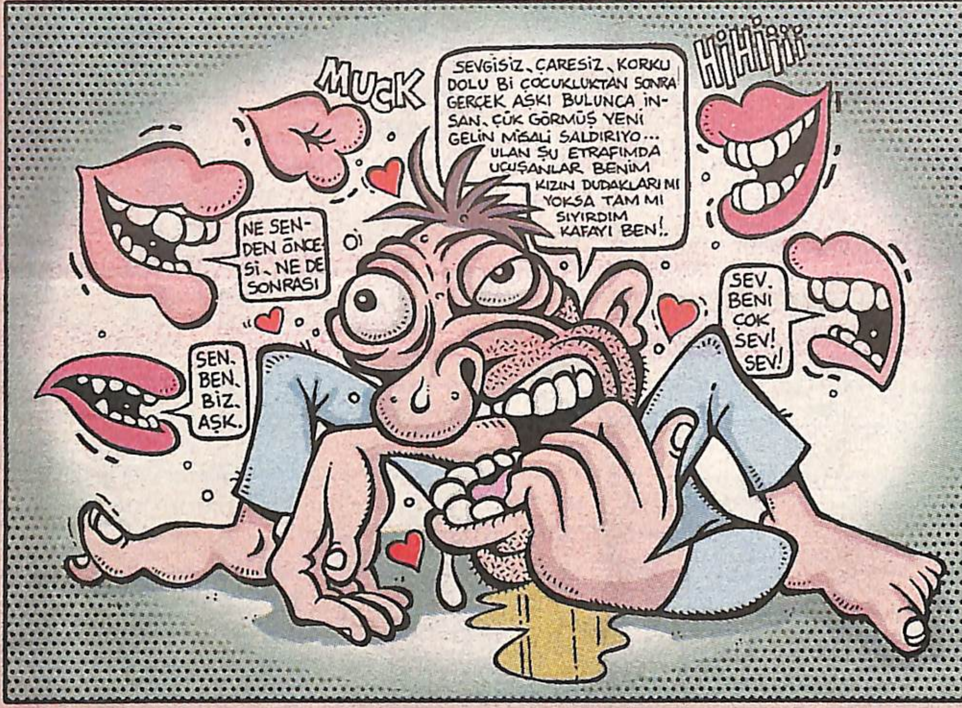
KIBRIS FIYATI: 950.000 TL. (KDV DAHIL)

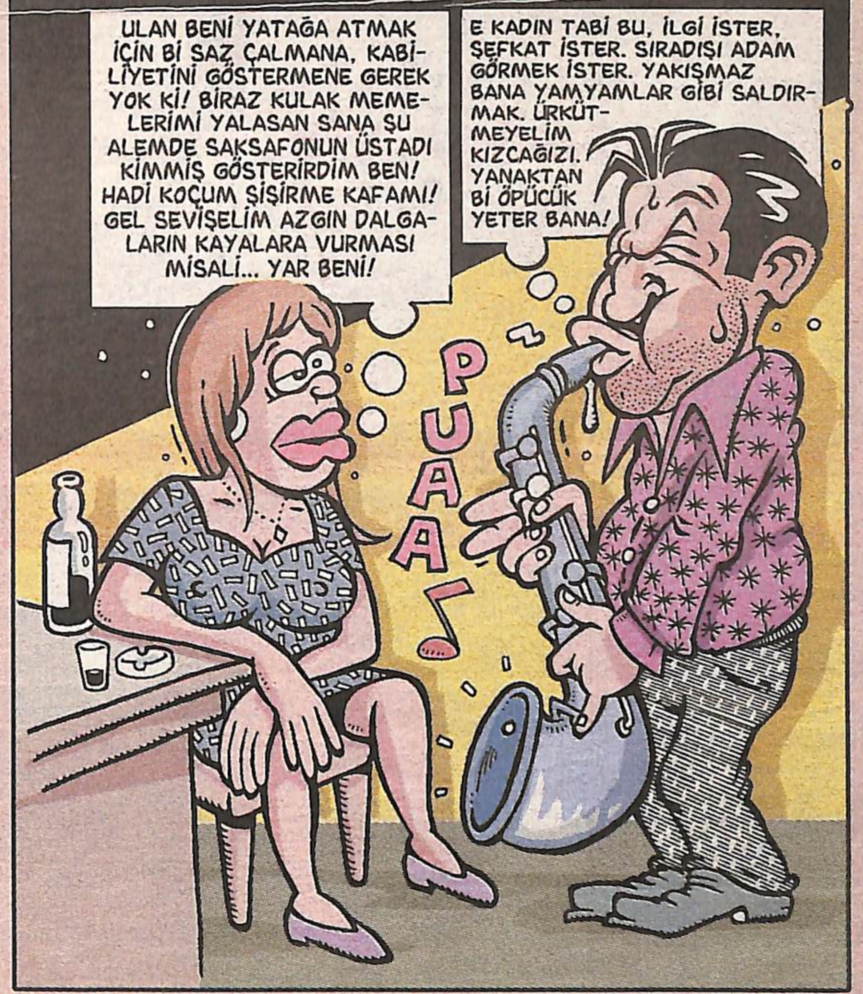
İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU MÜDÜR: Barış Uygur
YAYIN YÖNETMENİ: Behzat Taş
GENEL DAĞITIM: BBD Merkez
ADRES: Şimal Sk. No: 6/5 Şişhane/İstanbul
BASKI: Gün Matbaacılık

ALARMCILAR: Altay Kaynar, Albert, Aptülika, Ayşe Düzkan, Berkin Atayman, Celil Cenin, Erdoğan Dağlar, Erhan Nuhoğlu, Fikret Bekler, Hakan Bilgehan, Hakan Çelik, Hayro, Levent Küçük, Mert Aydın, Metin Demirhan, Necla Akgökçe, Nevzat Zeylan, Ömer Pınar, Özlem Yurtçu, Sait Oktay, Semra Can, Serdar Gilkal, Serkan Mutlu, Tarık Tolunay, Yavuz Saklı

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Altay Kaynar
altay_kaynar@yahoo.com







ŞEHİRDE İNSAN YOKTU...

Arka sokakların en arkasında, bokun böceğin arasında, akşam olmaya doğru,lağım sularıyla beraber,akıyorum kaldırımların kenarından.Ceplerim kerhane gibi kalabalık, neler yokki, leblebi tozu, kalem ucu, gazetelerden yırtılmış büyük harfler, burun damlası, susam, gözyaşı, ihtiras, yapılmamış bi kaç espri, öpülmemiş bir çift dudak, iki sene öncenin piyango bileti, itiraflar, söylenmemiş yalanlar, tutulmamış sözler, ödenmemiş bedeller... Arka sokakların en arkasında, bokun böceğin arasında, o boşvermişliğin yıkılmışlığın mevcudiyetine rağmen bir çocuk bahçesi gördüm ben. Belli ki açıldığı günden beri yağmurlar sulamış o çimleri. Ulan o ne be, salıncak var oturağı yok, kaydırak var merdiveni yok, basket sahası var potası yok, çöp kutusu var dibi yok, insanlık yok ulan, insanlık yok. Caanım parkı yağmalamışlar, kemirmişler, içine sıçmışlar ve hiç düşünmemişler ne ince, ne hassas değerlere zarar verdiklerini. Bu kadar mı yoksulsunuz, çoluğun çocuğun oynuyacağı, belki mutlu ve düzgün birkaç gencin yetişmesine ufacık da olsa katkıda bulunabilecek bi alana bu çıkmaz lekeyi sürebilecek kadar ruhsuz musunuz? Kaçtım ordan koşarak, bu vahşete ve cehalete dayanacak mide yoktu bende, kustum kaldırımların kenarından akan lağım seline, yığıldım yerlere, çamurlara bulandım, sokak köpeklerinin yardımıyla kalkabildim ayağa, hamam böceklerinin kılavuzluğuyla bulabildim yolumu, o ışığı almayan yıkık sokaklarda. Kertenkeleler gibi gezindim gecekonduların, harabelerin duvarlarında, bir solucan misali gördüğüm her deliğe girdim-çıktım, tükürülmüş balgam misali aktım tavanlardan aşşağı, ossuruk misali karıştım sisli puslu, zehirli atmosfere. Berbat bi adamım ben, diildim eskiden böyle, beni de benzettiniz kendinize, benden bir pislik yaratmayı nasıl becerdiniz ha? Nasıl kıydınız lan gül gibi çocuğa? Elleriniz kırılsın e mi, allahınızdan bulun, ne diyeyim daha?..

ŞİİRSEL ANLATIM BOZUKLUKLARI
(Duygusal komediler)
24.11.1997 Kütahya (Asker iken)

Ufak bir resmin var bende,
Bir arkadaşın evinde çektirmişsin.
Üstünde çiçek motifli ince bir gömlek,
Sarı saçlarında güneşin titrek yansımaları var.
Aslında ben olayın farkındayım, biliyorum,
Bu bakıp hüzünlendiğim fotoğraf
Senin milyonlarca pozluk hayatından sadece bir kare.
Bana hediye etmişşin bu fotoğrafını,
Arkasına da yazmışsın "sevgiler, öpücükler" diye.
Ama hiç tanıyamamışsın beni,
Bilememişsin ne kadar saf bir adam olduğumu,
Düşünememişsin her bakışımla,
O bana vermediğin sevgini ve öpücüklerini,
Çığlıklar atarak aradığımı,bulamadığımı,
Sonuç olarak ufak bir resmin var bende,
Kimbilir sen şu an nerdee, kimlerle...





